

Inet – Cronología de estrenos – Año 1936

<i>Autor</i>	<i>Obra</i>	<i>Compañía</i>	<i>Director</i>	<i>Teatro</i>	<i>Fecha de estreno</i>	<i>Observaciones</i>
César y José Ratti	<i>Gran cinchada política</i> .	César y José Ratti	Tito Insausti	Teatro Apolo	11 de julio	
Florencio Chiarello	<i>El chalet de los cesantes</i>			Teatro Cómico	23 de mayo	
Víctor Suero	<i>La parda Mariana Artigas y sus cuatro estampas</i>			Teatro Cómico	4 de julio	
Julio A. Burón	<i>Fanfarrón... pero derecho</i>	Cicarelli – Sapelli - Dardes		Teatro Mayo	9 de julio	
Carlos Schaffer / Composición musical: Raúl H. Spoile .	<i>La ciudad roja</i>		Dirección: H. Panizza	Teatro Colón	16 de julio	El argumento es un episodio de la época de Juan Manuel de Rosas

Inet – Cronología de estrenos – Año 1936

Camilo Darthes y Carlos Damel.	<i>Una herencia complicada</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París	19 de julio	
Juan Pueblo	<i>La futura presidencia</i>			Teatro Cómico	19 de julio	
Ivo Pelay	<i>Uno, dos, tres, radicales otra vez</i>			Teatro Mayo	19 de julio	
Llanderas y Arnaldo Malfatti	<i>Castillitos en el aire</i>	Compañía del teatro Smart – García León Perales		Teatro Smart	24 de julio	
José Antonio Saldías	<i>Mire que chiquito es el mundo</i>	Compañía León Zárate		Teatro Corrientes	25 de julio	
Bertonasco, Martinogne y Bellini	<i>La taberna del pescado de oro</i>			Teatro de Mayo	1° de agosto	
Francisco Canaro	<i>La patria del tango</i>	Compañía Francisco Canaro.		Teatro Buenos Aires	1° de agosto	
Domingo Parra y Tito Insausti.	<i>Veinticinco abriles que no volverán</i>	Compañía César y José Ratti.		Teatro Apolo	8 de agosto.	
Vicente G. Retta y Carlos V. Dumont	<i>La pasión de Jesús Pato</i>	Compañía Cicarelli – Sapelli - Dardes		Teatro Mayo	8 de agosto	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1936

Octavio Ramírez	<i>La vida es un día</i>	Compañía Lola Membrives		Teatro Ateneo	13 de agosto	
Enrique Larreta	<i>Santa María del Buen Aire</i>	Compañía Lola Membrives		Teatro Colón	14 de agosto	
Antonio Botta y Manuel A. Meaños	<i>Yo voy derecho a los mangos</i>	Cicarelli – Sapelli - Dardes		Teatro de Mayo	15 de agosto	
Julio A. Burón	<i>Tarambana</i>	Compañía León Zárate		Teatro Corrientes	15 de agosto	
Julio. F. Escobar	<i>Sirebuta está loca</i>	Compañía de los Ases		Teatro Cómico	18 de agosto	
Alberto Novión	<i>Los tres chanchitos</i>	Compañía Los Ases (Julio Escobar y Luis Bayón Herrera)		Teatro Cómico	22 de agosto	
R. Salinas / Eduardo Boneo	<i>Televisión</i>	Compañía R. Salinas		Teatro Liceo	22 de agosto	
Marcos Bronenberg y Rafael Roverano	<i>Este gallego es una fiera</i>	Compañía León Zárate		Teatro Corrientes	23 de agosto	
Carlos C. Lenzi y Ángel Curoto	<i>Carnavales de mi vida</i>	Compañía del teatro Mayo.		Teatro Mayo	29 de agosto	
Julio Burón	<i>El dolor de España</i>	Compañía León Zárate		Teatro Corrientes	29 de agosto	
Antonio Botta	<i>Pepe Arias, presidente</i>		Dirección Luis César Amadori	Teatro Maipo	4 de septiembre	
	<i>París en Parade</i>		Dirección Jacques Charles	Teatro Casino	5 de septiembre	
Manuel Perales	<i>Caminos de</i>	Compañía lírica		Teatro Maravillas	5 de	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1936

	<i>Jolivú / Albacín gitano</i>	Acuarelas flamencas			septiembre	
Julio . F. Escobar	<i>García levanta el puño</i>			Teatro Cómico	5 de septiembre	
Alberto Novión	<i>Todo loco tiene suerte</i>	Compañía Cicarelli- Sapelli- Dardés		Teatro Mayo	5 de septiembre	
Florencio Parravicini	<i>Don Benigno el insurrecto</i>			Teatro de la Comedia	7 de septiembre	
Ivo Pelay	<i>Desocupa- ción</i>	Compañía Los Ases	Dirección Luis Bayón- Herrera y Julio F. Escobar	Teatro Cómico	13 de septiembre	
Narciso Muñiz y Francisco García Giménez	<i>Ahora va a ser la nuestra.</i>	Compañía Cicarelli- Sapelli-Dardés		Teatro Mayo	13 de septiembre	
Ivo Pelay	<i>Café caniantec</i>			Teatro de la Comedia	14 de septiembre	
Samuel Eichelbaum	<i>Tejido de madre</i>	Compañía Lola Membrives		Teatro Ateneo	17 de septiem-bre	
	<i>Hay bronca en el P.E.N. club / Y el mundo se ha vuelto loco.</i>		Dirección Antonio de Bassi	Teatro Fémina	29 de septiembre	
Alcira Obligado	<i>Una fiesta en Sevilla</i>			Teatro Maravillas	26 de septiembre	<i>Estampas flamencas</i>

Inet – Cronología de estrenos – Año 1936

Salvador Valverde	<i>El rocío de Triana</i>			Teatro Maravillas	26 de septiembre	<i>Estampas flamencas</i>
Sixto Pondal Ríos y Carlos Ernesto Olivari	<i>La tercera invasión inglesa</i>	Compañía “Los Ases” / Julio Escobar y Luis Bayón Herrera		Teatro Cómico	22 de septiembre	
	<i>La gran tragedia del cuerno / Chifladuras 1936</i>			Teatro Odeón	22 de septiembre	Troupe estudiantil Argentina
Eleodoro Peralta y Miguel Mamone	<i>Plaza Hotel Bar</i>			Teatro Mayo	25 de septiembre	
	<i>La guía verde</i>			Teatro Fémima	28 de septiembre.	
Ivo Pelay	<i>Judío</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París	28 de septiembre	
Eleodoro Peralta y Miguel Mamone	<i>Plaza Hotel Bar</i>	Compañía Cicarelli – Sapelli y Dardes		Teatro Maipo	26 de septiembre	
Antonio Botta y Manuel A. Meanos	<i>San Agustín, mendocino y mártir</i>	Compañía “Los Ases”	Dirección Julio Escobar y Manuel A. Meaños	Teatro Cómico	3 de octubre	
	<i>Las extremistas del amor</i>			Teatro Fémima	5 de octubre	
Ivo Pelay	<i>Quien te manda estar metido</i>	Compañía Hermanos Ratti		Teatro Apolo	5 de octubre	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1936

Enrique Larreta	<i>Santa María del Buen Aire</i>	Compañía Lola Membrives		Teatro Colón	8 de octubre	
Julio Traversa	<i>¡Aquí te quiero ver, escopeta!</i>	Compañía César y José Ratti		Teatro Apolo	17 de octubre	
Julio Escobar	<i>Sisebuta está loca</i>			Teatro Cómico	17 de octubre	
Malpiero y Sofovich	<i>Paro general (Colectivos)</i>			Teatro de Mayo	23 de octubre	
Antonio Botta	<i>Cristobal Colón</i>	Compañía Pepe Arias		Teatro Maipo	24 de octubre	
	<i>El libro del amor</i>		Dirección Antonio Bassi	Teatro Fémina	24 de octubre	
Ivo Pelay	<i>Los muchachos del Baldío</i>	Compañía Cicarelli-Sapelli-Dardes		Teatro Mayo	31 de octubre	
Chiarnello / Beltrán y Osorio	<i>La música del riachuelo / Adiós, que me voy llorando</i>	Compañía Rinaldi-Chiarmiello		Teatro National	31 de octubre	
Alberto Ghirardo	<i>La copa de sangre</i>	Conjunto Teatro de sangre		Teatro de Mayo	8 de noviembre	
Eleodoro Peralta	<i>La cucaracha</i>	Compañía C. Morganti.		Teatro San Martín	12 de noviembre	
Eduardo Pappo	<i>El rey del kerosén</i>	Compañía Alfredo Camiña		Teatro de la Comedia	13 de noviembre	
Alberto Novión y	<i>El milagro de</i>	Compañía Carlos		Teatro San Martín	22 de	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1936

Carlos Bourel	<i>Santa Teresita</i>	Morganti			noviembre	
Rodolfo González Pacheco	<i>Compañe-ros</i>	Compañía Alfredo Camiña		Teatro de la Comedia	25 de noviembre	
León Mirlas	<i>El hombre que mordió a un perro</i>	Compañía Enrique Gustavino		Teatro San Martín	4 de diciembre	
Pablo Suero	<i>La parda Mariana Artigas</i>		Dirección Julio Escobar y Luis Bayón	Teatro Cómico	4 de diciembre	
Carlos Goicochea y Rogelio Cordone	<i>La baraja rota</i>	Compañía Roberto Salinas		Teatro Apolo	4 de diciembre.	
Antonio Botta y César Armadoni	<i>Tsu-Tsing-Tsé</i>		Geaorg Urban	Teatro Maipo	9 diciembre	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1937

<i>Autor</i>	<i>Obra</i>	<i>Compañía</i>	<i>Director</i>	<i>Teatro</i>	<i>Fecha de estreno</i>	<i>Observaciones</i>
Arnaldo Malfatti y Nicolás de las Landeras	<i>La gallina clueca</i>	Dealesssi-Morganti		Teatro Liceo	6 de marzo	
Goicochea y Cardone	<i>Yo seré como tú quieras</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París	11 de marzo	
Ricardo Hicken	<i>Mujercita de lujo</i>	Compañía Sarmiento		Teatro Nacional	17 de marzo	
Ivo Pelay y Francisco Canaro	<i>Mal de amores</i>	Compañía Nacional de Comedias Musicales		Teatro Politeama Argentino	18 de marzo	
Tito y Rafaél Insausti	<i>¡Tome coraje, Agapito!</i>	Compañía Ratti		Teatro Apolo	19 de marzo	
Federico Martens	<i>El mundo será mío</i>	Compañía Eva Franco		Teatro Astral	27 de marzo	
Cambours Ocampo, Arturo y Valenti, Roberto	<i>Paralelo 28</i>	Compañía Teatro Libre	Dirección Orestes Caviglia	Teatro Moderno	1° de abril	
César Tiempo	<i>Pan Criollo</i>	Compañía Muiño Alippi		Teatro Nacional	9 de abril	
César Chiarello	<i>Cómo se parece al padre</i>	Compañía Cicarelli-Sapelli Dardes		Teatro Fémima	9 de abril	
León Alberti y Alisteo Salgueiri	<i>Alegrías 1937</i>		Dirección general León Alberti	Teatro Casino	10 de abril	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1937

Carlos Alberto Giurúa	<i>Viaje</i>		Dirección escénica Orestes Caviglia	Teatro Moderno	15 de abril	
Enzo Aloisi	<i>Nada de Pirandello, por favor.</i>			Teatro Moderno	16 de abril	
Eduardo Pappo	<i>Los muchachos se van de veraneo</i>		Dirección Mutarelli- Rugrero	Teatro Borello	16 de abril	
Rafaél Di Yorio	<i>La librería de Abramoff</i>	Compañía Cicarelli- Sampelli Dardes		Teatro Fémina	17 de abril	
Claudio Martínez Payva	<i>Joven, viuda y estanciera</i>	Compañía Nacional de Comedias Eva Franco		Teatro Astral	22 de abril	
Román Masia Gómez	<i>El señor no está en casa</i>		Dirección Orestes Caviglia	Teatro Moderno	20 de abril	
Domingo Parra	<i>¡Te lo regalo al alemán!</i>		Dirección Cicarelli- Sapelli Dardes	Teatro Fémina	1º de mayo	
Tomás y Filiberto Allende – Juan de Dios	<i>¡Se acabó lo que se daba!</i>	Compañía lírica de sainetes de costumbres porteñas		Teatro Argentino	1º de mayo	
Camilo Dardes – Carlos S. Damel	<i>Los chicos crecen</i>	Compañía Nacional de comedias Luis Arata		Teatro París	4 de mayo	
Martínez Payva	<i>¿Mujeres dijo... ¡Cruz diablo!</i>	Compañía Bazán - Olinda Busto		Teatro Corrientes	14 de mayo	
Juan Francisco Moreno Rojas	<i>Dios o el diablo</i>	Compañía de Comedias Fany Brena		Teatro Alberdi	14 de mayo	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1937

Alberto Vacarezza	<i>La vida es juego</i>			Teatro		
Alberto Vacarezza	<i>La vida es juego</i>	Compañía de espectáculos cómicos César y José Ratti				
Julio E. Escobar	<i>Una noche en el infierno</i>	Compañía Cicarelli-Sapelli - Dardés		Teatro Fémima	16 de mayo	
Eduardo Marquina	<i>La bandera de San Martín</i>	Compañía María Guerrero y Fernando Díaz		Teatro San Martín	23 de mayo	
Marcos Bronberg	<i>Hay bronca en la pensión</i>	Compañía Cicarelli-Sapelli - Dardés		Teatro Fémima	23 de mayo	
Cordoné y Goicochea	<i>En la boca del lobo</i>	Compañía Nacional de Comedias		Teatro Argentino	26 de mayo	
Antonio Botta	<i>Ortíz se escribe sin hache</i>	Compañía de revistas Pepe Arias		Teatro Maipo	6 de junio	
Luis Bayón Herrera y Felipe Boero	<i>Siripo</i>			Teatro Colón	8 de junio	Ópera argentina
Nicolás LLanderas y Armando Malfatti	<i>Coima</i>	Compañía Muiño - Alippi		Teatro National	9 de junio	
Rodríguez Acassuso	<i>La malpagada</i>	Compañía M. Guerrero.		Teatro San Martín	12 de junio	
León Alberti - Salgueiro	<i>El sueño de una noche de fresco</i>	Compañía Internacional de Revistas		Teatro Casino	16 de junio	
Arturo Capdevilla	<i>Cuando el</i>	Compañía de Comedias		Teatro Ateneo	18 de	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1937

	<i>vals y los rancheros</i>	Lola Membrives			junio	
Carlos Martínez Paiva	<i>Se dio vuelta la casa</i>	Comedia de espectáculos César y José Ratti		Teatro Apolo	19 de junio	
Baylón Herrera y Salgueira	<i>La gran caricatura nacional</i>			Teatro Casino	9 de julio	
Antonio Botta y Hans Dierhammer	<i>Mirando el humo</i>	Compañía Argentina de revistas César Amadori		Teatro Maipo	9 de julio	
Cruz de Caprile y Castro	<i>Mekhano</i>			Teatro Colón	18 de julio	
Luis García Lynch	<i>Y cuando seas papá</i>	Compañía Olarra		Teatro Argentino	21 de julio	
Luis María Regás	<i>Corazoncito</i>	Compañía Lola Membrives		Teatro Ateneo	22 de julio	
Eduardo Pappo	<i>Paulina, Pichungo y José</i>	Compañía de obras cómicas Bozán		Teatro Corrientes	25 de julio	
Manuel Romero	<i>El tesoro de la isla Maciel</i>	Compañía Muiño - Alippi		Teatro National	21 de julio	
Antonio Botta	<i>Gobernar es pagar</i>	Compañía Nacional de Revistas Luis César Amadori		Teatro Maipo	8 de agosto	
Ivo Pelay	<i>Un político</i>	Compañía Nacional de Comedia		Teatro Argentino	21 de agosto	
Pedro E. Pico	<i>Caminos en el</i>	Compañía Don Ernesto		Teatro de la	4 de	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1937

	<i>mar</i>	Vilches		Comedia	septiembre	
Antonio Botta	<i>El cantor del voto</i>	Compañía de revistas Luis César Amadori		Teatro Maipo	12 de septiembre	
Carlos Goicochea y Cordone	<i>Remate sensacional</i>	Conjunto Nacional de Comedias Dealessi – Morganti Córdoba		Teatro Liceo	2 de octubre	
Baylón, Herrera y Salgueiro	<i>Caras al sol</i>			Teatro Casino	2 de octubre	
Pedro Pico y Juan León Bengoa	<i>De noche y casi solos</i>	Compañía Irene López Heredia		Teatro Politeama	8 de octubre	
Baylón. Herrera, Laberti, León y Salgueiro Aristeo	<i>Estampas primave-rales</i>	Compañía del Casino		Teatro Casino	29 de octubre	
Antonio Botta	<i>Pepe Arias en la exposición de París</i>	Compañía de revistas del Maipo		Teatro Maipo	31 de octubre	
M. Camelia de Mancci	<i>Sal cotidiana</i>	Compañía del Teatro de Pueblo		Teatro del Pueblo		
Marcos Bronnenberg	<i>¡No hay suegra como la mía!</i>	Conjunto Nacional de Comedias y Sainetes Rinaldi - Chiarnello		Teatro Liceo	6 de noviembre	
Herrera, Bayón y Salgueiro	<i>La hora alegre</i>	Compañía del Casino		Teatro Casino		
Roberto Payró	<i>Mientraiga</i>	Compañía de Armando Discépolo		Teatro Argentino	20 de noviembre	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1937

H. Iglesias Villoud	<i>Amancay</i>			Teatro Colón	21 de noviembre	
Alberti y Bayón Herrera – Salgueiro – Aristo.	<i>El palacio de la revista</i>	Compañía Alberti - Herrero		Teatro Casino	27 de noviembre	
Luis García Lynch	<i>Un cura y un sacristán</i>			Teatro de la Comedia	28 de noviembre	
Bayón – Herrera – Alberti y Salgueiro	<i>Melodías del mundo</i>	Conjunto de revistas Casino		Teatro Casino	4 de diciembre	
Eleodoro Peralta	<i>¿Pero quién será mi mujer?</i>	Compañía las dos máscaras (Compañía de teatro de la Comedia)		Teatro Comedia	11 de diciembre	
Roque, S, Luengo	<i>El manisero se va</i>	Compañía Las dos máscaras		Teatro Comedia	16 de diciembre	
Pondal Ríos, Sixto y Carlos Alberto Olivari	<i>Amor al contado</i>	Compañía Las dos máscaras		Teatro de La Comedia	18 de diciembre.	
Julio Ferrando	<i>La revista maravillosa</i>	Compañía Argentina de grandes Revistas		Teatro de la Rural	24 de diciembre.	
Marcos Bronnenberg y Mario Bellini	<i>Marianito, rey del escombros.</i>	Compañía de Revistas Bronnenberg		Teatro Maipo	25 de diciembre	

Inet – Cronología de estrenos - 1938

<i>Autor</i>	<i>Obra</i>	<i>Compañía</i>	<i>Director</i>	<i>Teatro</i>	<i>Fecha de estreno</i>	<i>Observaciones</i>
Bromberg, Marcos y Bellini, Mario	<i>¡Contraflor al resto!</i>	Argentina de comedias. Bromberg y Bellini.	Bromberg y Bellini	Maipo	1 de enero	
Antonio Prat	<i>Se necesitan mujeres</i>	Alberto Anchart	Eduardo Beccar y A. Tiberi	Cómico	22 de enero	
Antonio Prat	<i>¿Ortíz será justo?</i>	Compañía Anchart	Eduardo Beccar	Cómico	27 de enero	
Carlos E. Ossorio	<i>Mi marido tiene un hijo</i>	Compañía Leopoldo y Tomás Sumari		Teatro Mayo	11 de marzo	
Alberto Vacarezza	<i>Aquí está Julián Rosales</i>	Compañía Leopoldo y Tomás Sumari		Teatro Mayo	11 de marzo	
Benito Lynch (novela). Juán A. Plaza	<i>El romance de un gaucho.</i>	Compañía argentina de comedias.	Enrique De Rosas	Politeama	13 de marzo	
Roberto Arlt	<i>Africa</i>		Leónidas Barleta	Teatro del Pueblo	18 de marzo	
Ricardo Hicken	<i>La gruta de la</i>	Compañía		Teatro Liceo	18 de	

Inet – Cronología de estrenos - 1938

	<i>fortuna.</i>	Dealessi, Gómez, Cicarelli.			marzo	
Enrique García Velloso.	<i>El pasado renace</i>	Compañía Blanca Podestá.		Teatro Argentino	19 de marzo	Obra póstuma
Alberto Novión	<i>El corazón en la mano</i>	Compañía Luis Arata.		Teatro París	19 de marzo	
Julio A. Burón	<i>¡Qué suerte la del gallego!</i>	Compañía Leopoldo y Tomás Simari.		Teatro de mayo	1º de Abril	
Antonio Botta y Luis César Amadori	<i>La hora loca</i>	Conjunto nacional de revistas José Arias.	Dirección Luis César Amadori	Maipo	8 de abril	
Juan F. Moreno Rojas.	<i>Opresión</i>	Compañía nacional de comedia Blanca Podestá.	Dirección Calderón de la Barca	Teatro Argentino	17 de abril	
Nicolás de las LLanderas y Arnaldo Malfatti.	<i>¡Si los viejos levantaran la cabeza!</i>	Compañía nacional de comedias Pierina Dealessy y Gregorio		Teatro Liceo	30 de abril	

Inet – Cronología de estrenos - 1938

		Cicarelli.				
Armando Mook	<i>No dejan surgir al criollo</i>	Compañía Muiño-Alippi		Teatro National	17 de mayo	
Samuel Heras	<i>La tarde de un sábado</i>	Milagros de la Vega y Carlos Perelli		Teatro La Peña	22 de mayo	
María Luz Regas	<i>Navito y Pitusa</i>	Compañía de Lola Membrives		Teatro San Martín	23 de mayo	
Antonio Botta y Armadori	<i>Hollywood a la vista</i>	Compañía José Arias.	Codirector Antonio Botta	Teatro Maipo	4 de junio	
Carlos Goicochea y Rogelio Cordone.	<i>La niña sale de noche</i>	Compañía argentina de comedia Paulina Singerman		Teatro Astral	10 de junio	
Villalba y Braga	<i>Matrimonio sin hijos</i>	Compañía Muiño-Alippi		Teatro National	16 de junio	
Carlos P. Cabral	<i>¡Tío rico y solterón!</i>	Compañía cómica de Leopoldo y Tomás Simari		Teatro Mayo	25 de junio	
Antonio Vacarezza	<i>San Antonio de los cobres</i>	Compañía Muiño-Alippi.		Teatro National	2 de julio	
Mario Flores	<i>Una noche en</i>	Compañía		Teatro Liceo	3 de julio	

Inet – Cronología de estrenos - 1938

	<i>Viena</i>	Dealessi-Cicarelli				
Antonio Botta y Luis César Amadori	<i>El obelisco baila.</i>	Conjunto nacional de revistas José Arias		Teatro Maipo	6 de julio	
Antonio Botta	<i>Un ángel en la montaña</i>	Compañía César y José Ratti.		Teatro Apolo	7 de julio	
Julio F. Escobar	<i>Tus celos me están matando</i>	Compañía García León y Perales		Teatro Smart	7 de julio	
Antonio Botta	<i>Un ángel en la montaña</i>	Compañía de espectáculos cómicos César y José Ratti.		Teatro Apolo	8 de julio	
Ángel Pratt	<i>Se viene la maroma</i>	Conjunto de revistas Alberto Anchart		Teatro Comedia	10 de julio	
Marcelo Menasché	<i>Bigotes para la luna</i>	Conjunto del teatro del Pueblo		Teatro del Pueblo	17 de julio	
Eduardo Pappo	<i>Ayer, hoy y mañana</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París	22 de julio	
Antonio Pratt	<i>¿Qué me</i>	Compañía de		Teatro	25 de	

Inet – Cronología de estrenos - 1938

	<i>contás del embargo?</i>	revistas del teatro de comedia		Comedia	agosto	
Julio Aramburu	<i>Los nietos de Juan Moreira</i>	Conjunto del teatro del Pueblo		Teatro del Pueblo	29 de julio	
Julio Escobar	<i>Ladrones</i>	Compañía Leopoldo y Tomás Simari		Teatro de Mayo	30 de julio	
Bertonasco y Martignone	<i>Santa Clara</i>	Compañía de Pierina Dealessi y Gregorio Cicarelli		Teatro Liceo	30 de julio	
Julio Arampuru	<i>Los nietos de Juan Moreira</i>	Conjunto del teatro del Pueblo		Teatro del Pueblo	31 de julio	
	<i>II barbiere de la Plata</i>	Compañía del teatro Maipo		Teatro Maipo	5 de agosto	
Nicolás de las LLanderas.	<i>A mal tiempo buena cara</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París	5 de agosto	
De las LLanderas y Malfatti	<i>La suerte del pajarito</i>	Compañía Leopoldo y Tomás Simari		Teatro Mayo	7 de agosto	
Juan F. Moreno Rojas.	<i>Monseñor</i>	Compañía dramática nacional		Teatro Argentino	13 de agosto	

Inet – Cronología de estrenos - 1938

		Blanca Podestá.				
Eduardo Pappo.	<i>Gaspar de la cruz</i>	Compañía Simari		Teatro Mayo	21 de agosto	
Ivo Pelay	<i>La más ancha del mundo</i>	Compañía Leopoldo Tomás Simari		Teatro Mayo	26 de agosto	
Sixto Pondal Ríos y Carlos Alberto Olivari	<i>La estancia de papá</i>	Enrique Muiño y Elías Alippi.		Teatro National	10 de septiembre	
Rogelio Cordone y Carlos Goicochea	<i>Una vez tuve un hogar</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París	13 de septiembre	
Américo Botta y Vicente Cassano	<i>Tan chiquito y ya...</i>			Teatro Comedia	14 de septiembre	
Antonio Botta y Luis César Amadori	<i>La voz del Maipo</i>	Conjunto nacional de revistas José Arias		Teatro Maipo	15 de septiembre	
Héctor Llan de Rosos	<i>Al margen de la ley.</i>	Compañía de Elsa O'Connor.	Dirección Roberto A, Tálice	Teatro Argentino	23 de septiembre	
Luis Pascarella	<i>Lenin</i>	Compañía Argentina de comedias		Teatro Maravillas	30 de septiembre	
Alcira Obligado	<i>El hombre propone y la vida resuelve</i>	Conjunto de aficionados. Asesoría		Teatro Smart	4 de octubre	

Inet – Cronología de estrenos - 1938

		Angelina Pagano				
Tito y Rafaél Insáusti	<i>Dinero</i>	Compañía Nacional de comedias Luis Arata		Teatro París	7 de octubre	
Rodríguez Acassuso	<i>La tierra de los hijos.</i>		Dirección y escenografía Eduardo Guilburg	Teatro Politeama	11 de octubre	
Antonio Botta y Luis César Amadori	<i>Pepe Arias, dictador</i>	Conjunto nacional de revistas	Dirección Luis César Armadori	Teatro Maipo	16 de octubre	
Marcos Bronnenberg	<i>Llegó Don Pedro de afuera</i>	Conjunto Nacional de comedias Rinaldi-Charniello		Teatro Liceo	3 de noviembre	
Ivo Pelay	<i>La revista de Gala</i>	Conjunto de revistas Ivo Pelay		Teatro National	5 de noviembre	
Ivo Pelay	<i>Gran desfile 1939</i>	Conjunto de revistas Ivo Pelay		Teatro National	6 de noviembre	
Rogelio Cordone y Carlos Goicochea	<i>Ya verán quien es Irene</i>	Compañía César Y José		Teatro Apolo	17 de noviembre	

Inet – Cronología de estrenos - 1938

		Ratti				
Orlando Aldama	<i>200 pesos mensuales</i>	Compañía Morganti		Teatro Astral	19 de noviembre	
Antonio Botta y Luis César Amadori.	<i>God Bye, obelisco!</i>	Compañía de revistas Botta y Amadori		Teatro Maipo	20 de noviembre	
Roberto Mariani	<i>Un niño juega con la muerte.</i>	Compañía del teatro del Pueblo que dirige Leónidas Barietta.		Teatro del Pueblo	25 de noviembre	
Ivo Pelay	<i>Para mujeres...aquí.</i>	Conjunto de revistas en el teatro National. Ivo Pelay.		Teatro National	2 de diciembre	
	<i>Cimbelina en 1900 y pico.</i>	Teatro National de Comedia.	Dirección Blanca de la Vega.	Teatro National	7 de diciembre	Homenaje a Alfonsina Storni.
	<i>Gran frigidaire porteña.</i> <i>El mundo se está suicidando.</i>		Dirección Marcos Bronenberg y Mario Bellini.	Teatro Maipo	8 de diciembre	Estreno de dos revistas de teatro.

Inet – Cronología de estrenos - 1938

Ivo Pelay.	<i>La gran vía 9 de julio.</i>		Dirección Ivo Pelay	Teatro National	17 de diciembre	
Camilo Darthes y Carlos S. Damel	<i>Los chicos crecen</i>			Teatro París.	18 de diciembre	
Antonio Prat	<i>Que no lo sepa Ortíz.</i>		Compañía Eduardo Beccar y Antonio Prat	Teatro Casino	18 de diciembre	
	<i>Revista maravillosa</i>		Dirección general Julio. E. Ferrando	Sociedad Rural	24 de diciembre	
	<i>Revista inconclusa</i>	Compañía del teatro Casino	Dirección Eduardo Beccar y Antonio Prat	Teatro Casino	25 de diciembre.	

Inet – Cronología de estrenos - Año 1939

<i>Autor</i>	<i>Obra</i>	<i>Compañía</i>	<i>Director</i>	<i>Teatro</i>	<i>Fecha de estreno</i>	<i>Observaciones</i>
	<i>Buenos Aires al spiedo</i>	Marcos Bronemberg y Mario Bellini	Marcos Bronemberg	Teatro Maipo	13 de enero	
	<i>Hipólito Irigoyen (Argentino del parque)</i>			Teatro Cómico	20 de enero	
Alcira Olivé	<i>Somos dueños del mundo</i>	Compañía Francisco Chiarmiello y Leonor Rinaldi		Teatro Ateneo	14 de febrero	
		César y José Ratti		Teatro Apolo	15 de febrero	
Antonio Prat- César Bourel	<i>De punta a punta/Para Fresco, Barceló.</i>		César Bourel	Teatro Casino	25 de febrero	
Rodolfo González Pacheco	<i>Manos de luz</i>					
Antonio Botta	<i>San Cristobal Colón y el otro</i>	César y José Ratti		Teatro Apolo	9 de marzo	

Inet – Cronología de estrenos - Año 1939

Goicochea y Cardone	<i>Odioso de mi alma</i>	Serrador-Ibáñez		Teatro Ateneo	9 de marzo	
Antonio Prat y César Bourel	<i>Se vino la intervención</i>	Antonio Prat		Teatro Casino	10 de marzo	
Arnaldo Malfatti y Tito Insausti	<i>Esta chica es un demonio</i>			Teatro Astral	12 de marzo	
Camilo Darthés y Carlos Damel	<i>¡No la quiero, ni me importa!</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París	14 de marzo	
Luis Rodríguez Acasuso	<i>La vida que ha de nacer</i>	Compañía Nacional de Comedia Blanca Podestá		Teatro Smart	14 de marzo	
E. Ossorio y Mariano de la Torre.	<i>Con Jesusa... no hay quien pueda</i>	Compañía de comedias cómicas Pierina Dealessi		Teatro Liceo	16 de marzo	
	<i>Con un tango basta y sobra.</i>	Compañía de revistas Antonio Prat		Teatro Casino	17 de marzo	
Antonio Botta	<i>¡"Decímelo con música!" / "Tres cosas hay en la vida..."</i>	Compañía Amadori y Botta		Teatro Maipo	22 de marzo	
Samuel Eichelbaum	<i>Un guapo del 900</i>	Compañía dirigida por Armando Discépolo		Teatro Marconi	28 de marzo	
Agustín Remón	<i>La pícara</i>			Teatro Politeama	2 de abril	

Inet – Cronología de estrenos - Año 1939

	<i>florentina</i>					
César Bourel y Antonio Prat	<i>“¡Qué lindo el año 40!</i>			Teatro Casino	3 de abril	
Agustín Remón	<i>¡Por qué se quedó soltera?</i>	Compañía de Mecha Ortíz		Teatro Politeama	5 de abril	
Ivo Pelay	<i>El viudo alegre</i>	Compañía Florencio Parravicini		Teatro Buenos Aires	6 de abril	
Pedro E. Pico	<i>Las rayas de la cruz</i>		Dirección Armando Discépolo	Teatro Marconi	26 de abril	
Antonio Botta	<i>El que toma, mate vuelve / La dama y el canillita</i>		Dirección Antonio Botta y León Alberti	Teatro Casino	27 de abril	
Enrique Suárez Deza	<i>El dictador</i>	Compañía Blanca Podestá		Teatro Smart	30 de abril	
García León	<i>Todo el mundo está empeñado</i>			Teatro San Martín	2 de mayo	
García León	<i>Casa de departamentos</i>					
Julio A. Pordelanne	<i>Don Fulgencio</i>	Compañía Nacional de género cómico Pierina Dealessi		Teatro Liceo	17 de mayo	
Antonio Botta	<i>Noche de gala</i>		Dirección León A. Alberti	Teatro Maipo	23 de mayo	
Claudio Martínez Payva	<i>Así eran antes</i>	Compañía Fernando Ochoa	Dirección escénica Don Atilio Suparo	Teatro National	25 de mayo	

Inet – Cronología de estrenos - Año 1939

Tito Isausti	<i>Te quiero ver, escopeta</i>	Compañía de César y Pepe Ratti		Teatro Apolo	31 de mayo	
Antonio Botta	<i>Cosas de este mundo loco</i>			Teatro Casino	2 de junio	
Rodolfo González Pacheco	<i>Manos de luz</i>	Compañía Blanca Podestá		Teatro Smart	3 de junio	
Octavio Rivas Rooney	<i>Viento en la llama</i>	Compañía Leónidas		Teatro del Pueblo	7 de junio	
Zavala Muñiz	<i>Alto alegre</i>	Compañía Armando Discépolo	Dirección Armando Discépolo	Teatro Marconi	12 de junio	
Malfatti e Insauti	<i>La paloma de la paz</i>	Pierina Dealessi		Teatro Liceo	13 de junio	
Antonio y Américo Botta	<i>La casa de la viuditas</i>	Compañía de Olinda Bozán y Paco Busto.		Teatro Cómico	15 de junio	
Arnaldo Malfatti y Tito Insausti	<i>El lobo feroz</i>			Teatro Buenos Aires	22 de junio	
Arnaldo D'Espósito	<i>Cuento de abril</i>			Teatro Colón	22 de junio	
	<i>Fenomenal revista</i>	Compañía Antonio Botta		Teatro Casino	23 de junio	
Julián García	<i>Luigi y cien millones de hombres</i>	Compañía Armando Discépolo		Teatro Marconi	28 de junio	
Samuel Eichelbaum	<i>Pájaro de barro</i>	Compañía de comedias Eva Franco		Teatro Astral	4 de julio	

Inet – Cronología de estrenos - Año 1939

	<i>De Canaro a Toscanini / La gran vida de Pepe Arias</i>		Dirección César Amadori y Antonio Botta	Teatro Maipo	6 de julio	
Germán Ziclis	<i>Un porteño de ley</i>	Compañía Florencio Parravicini		Teatro Buenos Aires	7 de julio	
José de Lucio	<i>Qué malas son las mujeres</i>	Compañía española Joaquín García León		Teatro San Martín		
Carlos Goicochea y Rogelio Cordone	<i>Navegante y genovés</i>	Compañía Luis Arata		Teatro Paría	11 de julio	
Alberto Ginastera	<i>Panambi</i>			Teatro Colón	11 de julio	
Francisco E. Collazo	<i>El milagro de San Judas</i>	Compañía Pierina Dealessi		Teatro Liceo	18 de julio	
Roberto Arlt	<i>La fiesta del hierro</i>	Compañía Leónidas Barletta		Teatro del Pueblo	19 de julio	
	<i>Corazón de manteca</i>	Compañía Leopoldo y Tomás Sinari		Teatro Smart	2 de julio	
Malfatti e Insausti	<i>¡Se casó Luiggin Trombetta!</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París	2 de agosto	
Ricardo Hicken	<i>Corazón de manteca</i>	Popoff, Salmún y compañía.	Leopoldo y Tomás Sinari	Teatro Smart	2 de agosto	
Raúl Doblas y Asdrúbal Salinas	<i>El crimen del Palais Royal</i>	Raúl Doblas		Teatro San Martín	3 de agosto	
Dr. Ángel Pizarro Lastra	<i>Angustia</i>			Teatro Ateneo	7 de agosto	

Inet – Cronología de estrenos - Año 1939

Antonio Botta	<i>Reir, que la vida es corta.</i>		Luis César Amadorri y Antonio Botta	Teatro Maipo	16 de agosto	
Germáqn Ziclis	<i>La gaucha Rebeca</i>	Compañía Pierina Dealessi		Teatro Liceo	15 de agosto	
Antonio Botta	<i>¡La plata hay que repartirla!</i>	Compañía Leopoldo y Tomás Simari		Teatro Smart	17 de agosto	Entre las actrices figuraba Evita Duarte
Arnaldo Malfatti y Tito Insausti	<i>Desafío de amor</i>	Conjunto de comedia Mercedes Ortíz		Teatro Politeama	24 de agosto	
Alberto Vacarezza	<i>Hotel Bariloche</i>	Compañía Simari		Teatro Smart	30 de agosto	
León Mirlas	<i>Carlota inventa un mundo</i>		Gregorio Martínez Sierra	Teatro Ateneo	30 de agosto	
Pablo Willams	<i>El casino está de gala</i>			Teatro Casino	30 de agosto	
Juan Pueblo	<i>Se alborotó el palomar</i>	Compañía del teatro San Martín		Teatro San Martín	30 de agosto	
Marcos Bronenberg y Ricardo Devalque	<i>¡Lindo país el nuestro!</i>		Marcos Bronenberg	National	6 de septiembre	
Antonio Botta y George Andreani	<i>La verbena del Palomar</i>		César Amadori y Antonio Botta	Teatro Maipo	7 de septiembre	
	<i>Los afincaos</i>			Teatro del Pueblo	14 de	

Inet – Cronología de estrenos - Año 1939

					septiembre	
Ricardo Delvaque	<i>Dejá el camino como está.</i>		Marcos Bronenberg	Teatro National	14 de septiembre	
Camilo Darthes y Carlos S. Damel.	<i>Un pucho en el suelo</i>	Compañía de comedia Luis Arata		Teatro París	25 de septiembre	
Marcos Bronenberg	<i>Lo que el viento se llevó</i>	Eduardo R. Beccar	Marcos Bronenberg	Teatro Casino	29 de septiembre	
Antonio Botta y Luis Amadori	<i>Entró a tallar el del interior</i>		Antonio Botta y Luis Amadori	Teatro Maipo	5 de octubre	
Eduardo Foglizzo y Papavero	<i>La mujer del pagaré</i>	Compañía Argentina Alba Regina		Teatro Marconi	6 de octubre	
Florencio Chiarello	<i>Doña Tiburcia Zaqpata se va a Mar del Plata</i>	Compañía Rinaldi - Charmiello		Teatro Liceo	11 de octubre	
Ivo Pelay	<i>Hundimos tres submarinos</i>			Teatro San Martín	11 de octubre	
Modestino H. Papavero	<i>Camila, Camila, abre</i>		Ivo Pelay	Teatro Marconi	12 de octubre	
	<i>Pero hay una melena</i>		Mario Bronenberg	Teatro National	20 de octubre	
Tito Suclir y Sanromá	<i>¿Qué historia la del Casino!</i>			Teatro Casino	26 de octubre	
Antonio Botta George Andreani	<i>El año de los fenómenos</i>	Compañía de revistas del Maipo		Teatro Maipo	26 de octubre	
Marcelo	<i>Folco o la</i>			Teatro del Pueblo	31 de	

Inet – Cronología de estrenos - Año 1939

Menasche	<i>prodigiosa dictadura</i>				octubre	
Carlos Goicochea y Rogelio Cordone	<i>Una rubia peligrosa</i>	Paulina Singer		Teatro Cómico	31 de octubre	
Carlos R. de Paoli y Victor Elía	<i>Payucano zonzo</i>	Compañía de León Zárate.		Teatro Astral	2 de noviembre	
Marcos Bronenberg	<i>Entró a taller Azucena</i>			Teatro National	2 de noviembre	
Tito Smuclir	<i>Filomena, Filomena...</i>		Titi Smuclir	Teatro Casino	2 de noviembre	
Juan F. Moreno Rojas	<i>Departamento de señoritas</i>	Compañía dirigida por César Tiempo		Teatro Casino	10 de noviembre	
Marcos Bronenberg	<i>En el National cayó la grande</i>			Teatro National	14 de noviembre	
Germán Ziclis	<i>¡Qué lindo vivir sin suegra!</i>	Compañía de género cómico encabezada por Leonor Rinaldi y Francisco Chiarmiolo		Teatro Liceo	16 de noviembre	
Rafael J. De Rosa y Rubén F. de Olivera	<i>El patriarca de Altacoima</i>			Teatro Marconi	16 de noviembre	
Alfredo Pinto	<i>Gualicho</i>			Teatro Colón	18 de noviembre	Estreno de una ópera.
	<i>Se produjo la invasión</i>		Dirección Prat Meaños y Musante	Teatro Maipo	23 de noviembre	

Inet – Cronología de estrenos - Año 1939

	<i>La revista de las sorpresas</i>		Dirección Prat Meaños y Musante	Teatro Maipo	24 de noviembre	
	<i>Una mujer vestida de silencio</i>			Teatro del Pueblo	29 de noviembre	
Marcos Bronenberg	<i>Todos a pilotear</i>		Marcos Bronenberg	Teatro National	5 de diciembre	
	<i>Teatro infantil Rosas de nieve</i>	Niños actores del teatro Labardén		Teatro Colón	8 de diciembre	Teatro infantil
Manuel A Meaños y Antonio Prat.	<i>La revista casta y pura</i>			Teatro Maipo	15 de diciembre	
	<i>¡Cualquier reo hace turismo!</i>	Marcos Bronenberg		Teatro National	19 de diciembre	
Antonio Prat	<i>Las tres virtudes políticas (Santa Fe, Esperanza y...fraude</i>	Antonio Prat	Manuel A. Meaños			

Inet – Cronología de estrenos – Año 1940

<i>Autor</i>	<i>Obra</i>	<i>Compañía</i>	<i>Director</i>	<i>Teatro</i>	<i>Fecha de estreno</i>	<i>Observaciones</i>
	<i>Buenos Aires al spiedo.</i>	Marcos Bronemberg y Mario Bellini	Marcos Bronemberg	Teatro Maipo	13 de enero	
	<i>Hipólito Irigoyen (Argentino del parque)</i>			Teatro Cómico	20 de enero	
Alcira Olivé	<i>Somos dueños del mundo</i>	Compañía Francisco Chiarmiello y Leonor Rinaldi		Teatro Ateneo	14 de febrero	
		César y José Ratti		Teatro Apolo	15 de febrero	
Antonio Prat-César Bourel	<i>De punta a punta/Para Fresco, Barceló.</i>		César Bourel	Teatro Casino	25 de febrero	
Rodolfo González Pacheco	<i>Manos de luz</i>					
	<i>San Cristobal</i>	César y José Ratti		Teatro Apolo	9 de marzo	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1940

Antonio Botta	<i>Colón y el otro</i>					
Goicochea y Cardone	<i>Odioso de mi alma</i>	Serrador-Ibáñez		Teatro Ateneo	9 de marzo	
Antonio Prat y César Bourel	<i>Se vino la intervención</i>	Antonio Prat		Teatro Casino	10 de marzo	
Arnaldo Malfatti y Tito Insausti	<i>Esta chica es un demonio</i>			Teatro Astral	12 de marzo	
Camilo Darthés y Carlos Damel	<i>¡No la quiero, ni me importa!</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París	14 de marzo	
Luis Rodríguez Acasuso	<i>La vida que ha de nacer</i>	Compañía Nacional de Comedia Blanca Podestá		Teatro Smart	14 de marzo	
E. Ossorio y Mariano de la Torre.	<i>Con Jesusa... no hay quien pueda</i>	Compañía de comedias cómicas Pierina Dealessi		Teatro Liceo	16 de marzo	
	<i>Con un tango basta y sobra.</i>	Compañía de revistas Antonio Prat		Teatro Casino	17 de marzo	
Antonio Botta	<i>¡"Decímelo con música!"</i>	Compañía Amadori y Botta		Teatro Maipo	22 de marzo	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1940

	<i>“Tres cosas hay en la vida...”</i>					
Samuel Eichelbaum	<i>Un guapo del 900</i>	Compañía dirigida por Armando Discépolo		Teatro Marconi	28 de marzo	
Agustín Remón	<i>La pícara florentina</i>			Teatro Politeama	2 de abril	
César Bourel y Antonio Prat	<i>“¡Qué lindo el año 40!”</i>			Teatro Casino	3 de abril	
Agustín Remón	<i>¿Por qué se quedó soltera?</i>	Compañía de Mecha Ortíz		Teatro Politeama	5 de abril	
Ivo Pelay	<i>El viudo alegre</i>	Compañía Florencio Parravicini		Teatro Buenos Aires	6 de abril	
Pedro E. Pico	<i>Las rayas de la cruz</i>		Dirección Armando Discépolo	Teatro Marconi	26 de abril	
Antonio Botta	<i>El que toma, mate vuelve / La dama y el canillita</i>		Dirección Antonio Botta y León Alberti	Teatro Casino	27 de abril	
Enrique Suárez Deza	<i>El dictador</i>	Compañía Blanca Podestá		Teatro Smart	30 de abril	
García León	<i>Todo el mundo está</i>			Teatro San Martín	2 de mayo	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1940

	<i>empeñado</i>					
García León	<i>Casa de departamentos</i>					
Julio A. Pordelanne	<i>Don Fulgencio</i>	Compañía Nacional de género cómico Pierina Dealessi		Teatro Liceo	17 de mayo	
Antonio Botta	<i>Noche de gala</i>		Dirección León A. Alberti	Teatro Maipo	23 de mayo	
Claudio Martínez Payva	<i>Así eran antes</i>	Compañía Fernando Ochoa	Dirección escénica Don Atilio Suparo	Teatro National	25 de mayo	
Tito Isausti	<i>Te quiero ver, escopeta</i>	Compañía de César y Pepe Ratti		Teatro Apolo	31 de mayo	
Antonio Botta	<i>Cosas de este mundo loco</i>			Teatro Casino	2 de junio	
Rodolfo González Pacheco	<i>Manos de luz</i>	Compañía Blanca Podestá		Teatro Smart	3 de junio	
Octavio Rivas Rooney	<i>Viento en la llama</i>	Compañía Leónidas		Teatro del Pueblo	7 de junio	
Zavala Muñiz	<i>Alto alegre</i>	Compañía Armando Discépolo	Dirección Armando Discépolo	Teatro Marconi	12 de junio	
Malfatti e Insauti	<i>La paloma de la paz</i>	Pierina Dealessi		Teatro Liceo	13 de junio	
Antonio y Américo Botta	<i>La casa de la viuditas</i>	Compañía de Olinda Bozán y Paco Busto.		Teatro Cómico	15 de junio	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1940

Arnaldo Malfatti y Tito Insausti	<i>El lobo feroz</i>			Teatro Buenos Aires	22 de junio	
Arnaldo D'Espósito	<i>Cuento de abril</i>			Teatro Colón	22 de junio	
	<i>Fenomenal revista</i>	Compañía Antonio Botta		Teatro Casino	23 de junio	
Julián García	<i>Luigi y cien millones de hombres</i>	Compañía Armando Discépolo		Teatro Marconi	28 de junio	
Samuel Eichelbaum	<i>Pájaro de barro</i>	Compañía de comedias Eva Franco		Teatro Astral	4 de julio	
	<i>De Canaro a Toscanini / La gran vida de Pepe Arias</i>		Dirección César Amadori y Antonio Botta	Teatro Maipo	6 de julio	
Germán Ziclis	<i>Un porteño de ley</i>	Compañía Florencio Parravicini		Teatro Buenos Aires	7 de julio	
José de Lucio	<i>Qué malas son las mujeres</i>	Compañía española Joaquín García León		Teatro San Martín		
Carlos Goicochea y Rogelio Cordone	<i>Navegante y genovés</i>	Compañía Luis Arata		Teatro Paría	11 de julio	
Alberto Ginastera	<i>Panambi</i>			Teatro Colón	11 de julio	
Francisco E. Collazo	<i>El milagro de San Judas</i>	Compañía Pierina Dealessi		Teatro Liceo	18 de julio	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1940

Roberto Arlt	<i>La fiesta del hierro</i>	Compañía Leónidas Barletta		Teatro del Pueblo	19 de julio	
	<i>Corazón de manteca</i>	Compañía Leopoldo y Tomás Sinari		Teatro Smart	2 de julio	
Malfatti e Insausti	<i>¡Se casó Luiggin Trombetta!</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París	2 de agosto	
Ricardo Hicken	<i>Corazón de manteca</i>	Popoff, Salmún y compañía.	Leopoldo y Tomás Sinari	Teatro Smart	2 de agosto	
Raúl Doblas y Asdrúbal Salinas	<i>El crimen del Palais Royal</i>	Raúl Doblas		Teatro San Martín	3 de agosto	
Dr. Ángel Pizarro Lastra	<i>Angustia</i>			Teatro Ateneo	7 de agosto	
Antonio Botta	<i>Reir, que la vida es corta.</i>		Luis César Amadorri y Antonio Botta	Teatro Maipo	16 de agosto	
Germáqn Ziclis	<i>La gaucha Rebeca</i>	Compañía Pierina Dealessi		Teatro Liceo	15 de agosto	
Antonio Botta	<i>¡La plata hay que repartirla!</i>	Compañía Leopoldo y Tomás Simari		Teatro Smart	17 de agosto	Entre las actrices figuraba Evita Duarte
Arnaldo Malfatti y Tito Insausti	<i>Desafío de amor</i>	Conjunto de comedia Mercedes Ortíz		Teatro Politeama	24 de agosto	
Alberto Vacarezza	<i>Hotel Bariloche</i>	Compañía Simari		Teatro Smart	30 de agosto	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1940

León Miras	<i>Carlota inventa un mundo</i>		Gregorio Martínez Sierra	Teatro Ateneo	30 de agosto	
Pablo Willams	<i>El casino está de gala</i>			Teatro Casino	30 de agosto	
Juan Pueblo	<i>Se alborotó el palomar</i>	Compañía del teatro San Martín		Teatro San Martín	30 de agosto	
Marcos Bronenberg y Ricardo Devalque	<i>¡Lindo país el nuestro!</i>		Marcos Bronenberg	National	6 de septiembre	
Antonio Botta y George Andreani	<i>La verbena del Palomar</i>		César Amadori y Antonio Botta	Teatro Maipo	7 de septiembre	
	<i>Los afincaos</i>			Teatro del Pueblo	14 de septiembre	
Ricardo Delvaque	<i>Dejá el camino como está.</i>		Marcos Bronenberg	Teatro National	14 de septiembre	
Camilo Darthes y Carlos S. Damel.	<i>Un pucho en el suelo</i>	Compañía de comedia Luis Arata		Teatro París	25 de septiembre	
Marcos Bronenberg	<i>Lo que el viento se llevó</i>	Eduardo R. Beccar	Marcos Bronenberg	Teatro Casino	29 de septiembre	
Antonio Botta y Luis Amadori	<i>Entró a tallar el del interior</i>		Antonio Botta y Luis Amadori	Teatro Maipo	5 de octubre	
Eduardo Foglizzo y Papavero	<i>La mujer del pagaré</i>	Compañía Argentina Alba Regina		Teatro Marconi	6 de octubre	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1940

Florencio Chiarello	<i>Doña Tiburcia Zaqpata se va a Mar del Plata</i>	Compañía Rinaldi - Charmiello		Teatro Liceo	11 de octubre	
Ivo Pelay	<i>Hundimos tres submarinos</i>			Teatro San Martín	11 de octubre	
Modestino H. Papavero	<i>Camila, Camila, abre</i>		Ivo Pelay	Teatro Marconi	12 de octubre	
	<i>Pero hay una melena</i>		Mario Bronenberg	Teatro National	20 de octubre	
Tito Suclir y Sanromá	<i>¿Qué historia la del Casino!</i>			Teatro Casino	26 de octubre	
Antonio Botta George Andreani	<i>El año de los fenómenos</i>	Compañía de revistas del Maipo		Teatro Maipo	26 de octubre	
Marcelo Menasche	<i>Folco o la prodigiosa dictadura</i>			Teatro del Pueblo	31 de octubre	
Carlos Goicochea y Rogelio Cordone	<i>Una rubia peligrosa</i>	Paulina Singer		Teatro Cómico	31 de octubre	
Carlos R. de Paoli y Victor Elía	<i>Payucano zonzo</i>	Compañía de León Zárate.		Teatro Astral	2 de noviembre	
Marcos Bronenberg	<i>Entró a taller Azucena</i>			Teatro National	2 de noviembre	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1940

Tito Smuclir	<i>Filomena, Filomena...</i>		Titi Smuclir	Teatro Casino	2 de noviembre	
Juan F. Moreno Rojas	<i>Departamento de señoritas</i>	Compañía dirigida por César Tiempo		Teatro Casino	10 de noviembre	
Marcos Bronenberg	<i>En el National cayó la grande</i>			Teatro National	14 de noviembre	
Germán Ziclis	<i>¡Qué lindo vivir sin suegra!</i>	Compañía de género cómico encabezada por Leonor Rinaldi y Francisco Chiarmielo		Teatro Liceo	16 de noviembre	
Rafael J. De Rosa y Rubén F. de Olivera	<i>El patriarca de Altacoima</i>			Teatro Marconi	16 de noviembre	
Alfredo Pinto	<i>Gualicho</i>			Teatro Colón	18 de noviembre	Estreno de una ópera.
	<i>Se produjo la invasión</i>		Dirección Prat Meaños y Musante	Teatro Maipo	23 de noviembre	
	<i>La revista de las sorpresas</i>		Dirección Prat Meaños y Musante	Teatro Maipo	24 de noviembre	
	<i>Una mujer vestida de silencio</i>			Teatro del Pueblo	29 de noviembre	
Marcos Bronenberg	<i>Todos a pilotear</i>		Marcos Bronenberg	Teatro National	5 de diciembre	
	<i>Teatro infantil</i>	Niños actores del teatro		Teatro Colón	8 de diciembre	Teatro infantil

Inet – Cronología de estrenos – Año 1940

	<i>Rosas de nieve</i>	Labardén			bre	
Manuel A Meaños y Antonio Prat.	<i>La revista casta y pura</i>			Teatro Maipo	15 de diciembre	
	<i>¡Cualquier reo hace turismo!</i>	Marcos Bronenberg		Teatro National	19 de diciembre	
Antonio Prat	<i>Las tres virtudes políticas (Santa Fe, Esperanza y...fraude</i>	Antonio Prat	Manuel A. Meaños		20 de diciembre	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1941

<i>Autor</i>	<i>Obra</i>	<i>Compañía</i>	<i>Director</i>	<i>Teatro</i>	<i>Fecha de estreno</i>	<i>Observaciones</i>
Manuel A. Meaños y Antonio Prat	<i>El dictador en el Maipo</i>			Teatro Maipo	4 de enero	
Juan F. Moreno Rojas	<i>Virginidad</i>	Compañía española de comedias Rosario García Ortega y Carlos Díaz de Mendoza		Teatro Maravillas	30 de enero	
	<i>Ciudadano del mundo</i>		Roberto Alejandro Talice	Teatro Argentino	2 de febrero	
José A. Bugliot	<i>Cosas de la vida...</i>	Pierina Dealessi		Teatro Liceo	7 de marzo	
Antonio Botta	<i>Al cura de San Isidro</i>			Teatro Apolo	7 de marzo	
Pedro Pico	<i>Querer y cerrar los ojos</i>			Teatro Pico	15 de marzo	
Antonio Botta	<i>Tiempo de vals... tiempo de jazz</i>	Compañía dirigida por Pablo Suero	Dirección Antonio Botta	Teatro Metropolitán	16 de marzo	
Tulio Carella	<i>Doña Clorinda, la descontenta</i>	Compañía Gloria Guzmán	Dirección Julio Ferrando	Teatro San Martín	17 de marzo	
	<i>Con la sonrisa en los labios / ¡Qué fenómeno la política!</i>	Botta Bronenberg		Teatro Maipo	22 de marzo	
Antonio Botta / René Garzón	<i>La pícaro almacenera</i>	Compañía Pierina Dealessi	Dirección Carlos Morgantti	Teatro Liceo	27 de marzo	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1941

Ivo Pelay	<i>La historia del tango</i>	Compañía Francisco Canaro e Ivo Pelay		Teatro National	29 de marzo	
Juan F. Moreno Rojas	<i>Amor prohibido</i>			Teatro Comedia	4 de abril	
María Luz Regás	<i>Llegaré a tus brazos</i>	Compañía Mercedes Ortíz		Teatro Smart	5 de abril	
Tito Insausti y Arnaldo Malfatti	<i>Cinco criollos en Europa</i>	Compañía Pablo Suero		Teatro Metropolitán	10 de abril	10 de abril
Antonio Bassi	<i>La reja de los lamentos (calle Suipacha)</i>	Compañía de Antonio de Bassi y Juan Muello		Teatro Casino	13 de abril	
Armando Mook	<i>Julia Sandoval, candidato a concejal</i>				Teatro San Martín	26 de abril
Ivo Pelay	<i>La madre María (Curandera diplomada)</i>	Compañía Pierina Dealessi			Teatro Liceo	26 de abril
Antonio Botta y Marcos Bronenberg	<i>Los jinetes de la alegría</i>				Teatro Maipo	27 de abril
	<i>María Fandango</i>	Compañía de comedias Antonia Herrero y Sebastián Chola			Teatro Odeón	27 de abril
Goicochea y Cardone	<i>La barra de la esquina</i>	Compañía Pablo Suero		Teatro Metropolitán	4 de mayo	
César Tiempo	<i>Clara Beter vive</i>			Teatro Argentino	10 de mayo	
Tito Insausti y Arnaldo Malfatti	<i>La mejor del colegio</i>	Compañía argentina de comedia Paulina Singerman		Teatro Astral	10 de mayo	
Conrado Nalé Roxlo	<i>La cola de la</i>	Compañía Enrique		Teatro Marconi	19 de mayo	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1941

	<i>sirena</i>	Gustavino				
Julio F. Escobar	<i>¡Cómo la vi guiñarte un ojo!</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París		
Antonio de Bassi y Juan Carlos Muello	<i>Travesuras 1941</i>	Conjunto de revistas José Arias		Teatro Casino	24 de mayo	
Juan F. Moreno Rojas	<i>El país de las brevas</i>			Teatro Comedia	24 de mayo	
Ezequiel Martínez Estrada	<i>Lo que no vemos morir</i>	Compañía del Teatro del Pueblo	Dirección Leónidas Barletta	Teatro del Pueblo	30 de mayo	
Antonio Botta y Marcos Bronenberg	<i>La revista de la buena vecindad</i>	Compañía Argentina de Revistas del Maipo		Teatro Maipo	31 de mayo	
César y José Ratti	<i>Se divorcia el Andaluz</i>	Compañía Ratti		Teatro Apolo	31 de mayo	
Arnaldo Malfatti y Tito Insausti	<i>¡Largaron La carrera!</i>	Compañía José Ramírez y Pepita Muñoz		Teatro Mayo	18 de junio	
Samuel Eichelbaum	<i>Vergüenza de querer</i>	Compañía de comedias Enrique Gustavino		Teatro Marconi	19 de junio	
Juan Carlos Muello	<i>Trópico</i>	Compañía del Teatro Casino		Teatro Casino	20 de junio	
Juan Villalba y Hermido Braga	<i>La voluntad del finado</i>	Compañía de comedia Olinda Bozán y Paco Busto		Teatro Cómico	21 de junio	
Alberto Vacarezza	<i>Quebracho blanco</i>	Compañía Pablo Suero		Teatro National	2 de julio	
Antonio Botta y Vicente Cassano	<i>No comía, no dormía... o la vacuna de Cuello</i>			Teatro Mayo	2 de julio	
Enrique Gustavino	<i>La novia perdida</i>	Compañía del Teatro Marconi		Teatro Marconi	3 de julio	
Claudio Martínez Payva	<i>Mujer zonza la patrona</i>	Compañía Eva Franco		Teatro Austral	4 de julio	
Antinio Botta y Marcos	<i>Los gangsters</i>			Teatro Maipo	4 de julio	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1941

Bronnenberg	<i>del colectivo</i>					
Juan F. Moreno Rojas	<i>Infiltración</i>			Teatro Comedia	4 de julio	
Samuel Eichelbaum	<i>Divorcio nupcial</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París	5 de julio	
Juan F. Moreno Rojas	<i>Judía</i>			Teatro Comedia	18 de julio	
Felix M. Pelayo	<i>El hombre y la imagen</i>	Compañía del Teatro del Pueblo	Leónidas Barletta	Teatro del Pueblo	25 de julio	
Luis Pelayo	<i>Burro de carga</i>	Compañía Luis Arata		Teatro Paris	26 de julio	
Antonio de Bassi / Carlos E. Osorio	<i>Recordar es vivir / Las milanesas de Movietone</i>		Antonio de Bassi	Teatro Casino	27 de julio	
Juan Sin Ropa	<i>El nazi... miento de una nación</i>		Pablo Suero	Teatro National	1o de agosto	
Antonio Botta y marcos Bronnenberg	<i>La Blitzkrieg de la revista”</i>			Teatro Maipo	2 de agosto	
Tito Insausti y Arnaldo Malfatti	<i>Llegó mi hermano el doctor</i>	Compañía de César y Pepe Ratti		Teatro Apolo	2 de agosto	
Arnaldo D{Espósito/ Alfredo Schiuma	<i>Lin-Calel / La infanta</i>			Teatro Colón	12 de agosto	
Antonio Botta	<i>San Esculapio</i>	Compañía Pierina Dealessi		Teatro Liceo	14 de agosto	
Juancito Pueblo	<i>El consejo baila</i>	Compañía de revistas del Teatro Casino		Teatro Casino	16 de agosto	
Rodolfo y Carlos Orlando	<i>El aserrín de los juguetes</i>			Teatro del Pueblo	16 de agosto	
Antonio Botta	<i>El paladín de la familia</i>	Olinda Bozán y Paco Busto		Teatro Cómico	22 de agosto	
Álvaro Yunque / Luis	<i>El hígado de los</i>			Teatro Juan B. Justo	24 de	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1941

Ordaz	<i>riñones / Fracaso</i>				agosto	
Germán Ziclis	<i>Noche de sorpresas</i>	Compañía Argentina de espectáculos cómicos		Teatro Buenos Aires	30 de agosto	
Enrique Santos Discépolo	<i>Blanca Nieves y sus ocho ministros</i>			Teatro Casino	31 de agosto	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>¡Qué problema el de la carne!</i>			Teatro Maipo	6 de septiembre	
Sven Christensen (Juan F. Moreno Rojas)	<i>Cinco corazones</i>	Compañía del teatro de comedia		Teatro Comedia	20 de septiembre	
Carlos Arniches	<i>¡Usted es mi padre!</i>	Compañía Luis Arata		Teatro París	25 de septiembre	
Leo Kok / Roberto Darene	<i>L'oiseau d'or</i>			Teatro Ateneo	26 de septiembre	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>Los pecados capitales...y provinciales</i>			Teatro Maipo	2 de Octubre	
Horacio Rega Molina	<i>La vida está lejos</i>			Teatro del Pueblo	3 de octubre	Misterio en verso (La razón)
Antonio Bassi y Carlos Enrique Osorio.	<i>Las chifladuras del zorro / El beso de aquella noche</i>	Compañía de revistas Antonio Bassi		Teatro Politeama	5 de octubre	
Enrique Santos Discépolo / Manuel Meaños	<i>Una revista de amor</i>		Dirección Enrique Santos Discépolo	Teatro Casino	10 de octubre	
Carlos V. Dumont y Tito Smuclir	<i>Pan con dignidad</i>			Teatro Buenos Aires	11 de octubre	
Carlos R. De Paoli	<i>El ángel de la buena suerte</i>	Compañía Nacional César y José Ratti		Teatro Apolo	18 de octubre	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1941

Antonio Bassi y Enrique Ossorio	<i>Los malos consejos</i>		Dirección Antonio Bassi y Carlos Ossorio	Teatro Politeama	23 de octubre	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>Gran doping electoral</i>	Compañía del Maipo		Teatro Maipo	11 de noviembre	
Antonio Prat y Ricardo Devalque	<i>Tranquílize-se, señor / Un marqués de contra-bando</i>		Dirección Antonio Prat.			
Defilippis Novoa	<i>Ida y vuelta</i>	Compañía del Teatro del Pueblo Leónidas Barletta		Teatro del Pueblo	11 de diciembre	
Antonio Prat	<i>La revista falsificada / ¡Libertad y encaje... mula.!</i>	Compañía de revistas Antonio Prat		Teatro Maipo	14 de diciembre	
K. Tomm	<i>Aquí tenemos la papa.</i>			Teatro National	17 de diciembre	
Antonio Prat	<i>¡Ríe como quieras!</i>	Compañía de revistas Antonio Prat		Teatro Maipo	27 de diciembre	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1942

<i>Autor</i>	<i>Obra</i>	<i>Compañía</i>	<i>Director</i>	<i>Teatro</i>	<i>Fecha de estreno</i>	<i>Observaciones</i>
Adolfo Diez Gómez	<i>El puente invisible</i>		Darwin Camacho García	Teatro Smart	8 de enero	
Antonio Prat	<i>Yo me quiero divertir / Buenos Aires silencioso.</i>		Alberto Ballerini	Teatro Cómico	11 de enero	
F. Taylor y R. Bruce	<i>Al sonar las 12</i>			Teatro Maravillas	11 de enero	
	<i>Las gachis de Terés /Albacín en Puente Asina</i>	Compañía de revistas Laura Hernández y Ascencio Pastor	Tito Smuclir	Teatro Avenida	17 de enero	
Antonio Prat	<i>Buenos Aires es así</i>	Compañía de revistas Teatro Cómico		Teatro Cómico	18 de enero	
Andrés A. Darín	<i>Más pudo el amor</i>		Dirección A. Banio	Teatro Marconi	30 de enero	
Bernardino Terés	<i>Para el carnaval carioca,</i>			Teatro Avenida	14 de febrero	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1942

	<i>nuestro corso de la boca</i>					
	<i>El arca de Noé</i>			Teatro Cómico		
Tito Insausti y Arnaldo Malfatti	<i>El peor de la escuela</i>	Compañía César y José Ratti		Teatro Apolo	7 de marzo	
Camilo Darthés Carlos S. Damel	<i>Delirio</i>	Compañía Eva Franco		Teatro Austral	13 de marzo	
Ivo Pelay	<i>Semilla de girasol</i>	Compañía Luis Arata		Teatro Smart	13 de marzo	
Antonio Botta	<i>Navidad en el Arca de Noel</i>	Compañía Dealessi-Busto		Teatro Cómico	14 de marzo	
Antonio Botta y Carlos Bronnenberg	<i>El vivo vive del zonzo</i>	Compañía Cicarelli-Muñoz-Fortuna		Teatro Buenos Aires	18 de marzo	
Goicoche Y Cordone	<i>Dónde manda capitana</i>	Compañía de comedias cómicas	Dirección Federico Mertens	Teatro Liceo	19 de marzo	
	<i>Medianoche... y a dormir / Yo quiero ser vedette</i>	Compañía de revistas Bernardino Terés		Teatro Comedia	22 de marzo	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>Todo a media luz / lo que sucedió en el río</i>	Compañía Argentina de revistas		Teatro Maipo	26 de marzo	
Tito Insausti y Antonio Malfatti	<i>El peor de la escuela</i>			Teatro Apolo	26 de marzo	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1942

Ivo Pelay y Francisco Canaro	<i>Sentimiento gaucho</i>	Compañía Argentina de obras musicales	Dirección Pelay y Canaro	Teatro National	27 de marzo	
Federico Mertens	<i>El tesoro de la casa</i>	Compañía del teatro Liceo-María Gámez y Ángeles Martínez		Teatro Liceo	28 de marzo	
Smuclir, Sanromá y Daguerre	<i>¿Con permiso señor intendente?</i>	Compañía de revistas Azucena Maizani y Tomás Simari		Teatro Comedia	2 de abril	
Antonio Bassi	<i>Amores de trópico</i>	Compañía de revistas de Antonio Bassi		Teatro Bataclán	4 de abril	
Pedro E. Pico y Rodolfo González Pacheco	<i>Nace un pueblo</i>	Compañía Eva Franco		Teatro Astral	11 de abril	
Smuclir, Sanromá y Daguerre	<i>Soy la revista porteña</i>	Compañía Azucena Maizani y Tomás Simari		Teatro Comedia	12 de abril	
Camilo Darthes y Carlos Damel	<i>Mi felicidad y tus amigas</i>	Compañía Luis Arata		Teatro Smart	16 de abril	
Darthes y Damel	<i>Medias de seda</i>	Compañía Luis Arata		Teatro Bataclán	16 de abril	
Enrique Gustavino	<i>La importancia de ser ladrón</i>	Compañía Argentina de Teatro Moderno	Dirección Enrique Gustavino	Teatro Marconi	26 de abril	
Alberto Vacarezza	<i>Allá va el resero Luna</i>	Compañía de Pascual E. Carcavallo		Teatro Alvear	22 de mayo	
Antonio de Bassi	<i>Las horas alegres</i>			Teatro Bataclán	24 de mayo	
Samuel Eichelbaum	<i>Un tal Servando</i>	Compañía Arata		Teatro Smart	30 de Mayo	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1942

	<i>Gómez</i>					
Antinio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>¡Viva la santa calefacción!</i>		Dirección Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	Teatro Maipo	30 de mayo	
Antonio Botta – Ivo Pelay	<i>La mujer es peligrosa</i>	Compañía Francisco Camaro-Ivo Pelay		Teatro National	3 de junio	
Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari	<i>No salgas esta noche</i>	Compañía Guzmán Serrano		Teatro Ateneo	13 de junio	
Antonio Prat	<i>Lo que dijo el loro</i>			Teatro Bataclán	21 de junio	
Adolfo Pisano	<i>Bajo el cielo de mi Patria</i>			Teatro National	27 de junio	
Antonio Prat	<i>El festín de los placeres</i>			Teatro Bataclán	27 de junio	
Antonio Botta	<i>La receta de la felicidad</i>	Compañía César y José Ratti		Teatro Apolo	4 de julio	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>Un regalo del cielo</i>	Compañía Luis Arata		Teatro Smart	4 de julio	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>Los reyes de la farándula</i>	Compañía Luis Arata		Teatro Maipo	4 de julio	
Antonio Malfatti y Titi Insausti	<i>Hoy piden mi mano</i>	Compañía Paulina Singerman		Teatro Astral	8 de julio	
Mariano de la Torre y G. Salazar	<i>A cada santo una vela</i>	Compañía Luis Arata		Teatro Smart	18 de julio	
Antonio Prat	<i>Los caprichos de Adán</i>			Teatro Bataclán	18 de julio	
Fermín Ramos y	<i>La virgen</i>			Colegio San José	28 de julio	Teatro cristiano

Inet – Cronología de estrenos – Año 1942

Diego Navarro	<i>gaucha</i>					
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>La nafta que el viento no dejó</i>		Dirección Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	Teatro Maipo	2 de agosto	
Daniel Galiana Zalazar	<i>El señor cura y el diablo</i>			Teatro Comedia	7 de agosto	
Germán Ziclis	<i>Los calaveras somos así</i>	Compañía Dealessi-Busto		Teatro El Pueblo	8 de agosto	
Antonio Prat	<i>El embrujo del deseo</i>			Teatro Bataclán	20 de agosto	
Antonio de Bassi	<i>Aquel París de Buenos Aires</i>			Teatro National	29 de agosto	
Antonio Prat	<i>El amor está de fiesta</i>			Teatro Bataclán	29 de agosto	
Luis Cané	<i>Vanidad</i>		Dirección Leónidas Barletta	Teatro del Pueblo	30 de agosto	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>Gran Cabalgata mundial</i>		Dirección Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	Teatro Maipo	5 de septiembre	
	<i>Locuras de medianoche</i>			Teatro Bataclán	5 de septiembre	
Abel Santa Cruz y J. Vázquez Vigo	<i>Esta noche filmación</i>		Dirección Maurice Schwartz	Teatro Casino	19 de septiembre	
Antonio de Bass y C. Ossorio.	<i>Los nenes cantores de Viena... y de cemento.</i>			Teatro National	19 de septiem-bre	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1942

Antonio Prat	<i>Ardores de primavera</i>			Teatro Bataclán	24 de septiembre	
César Bourel y	<i>¡Soy un pobre millonario!</i>	Compañía César y José Ratti		Teatro Apolo	26 de septiembre	
Pilar de Lusarreta y Arturo Cancela	<i>El amor a los setenta</i>	Compañía Luis Arata		Teatro Smart	26 de septiembre	
Octavio Rivas Rooney	<i>La tapera de los Aguilar</i>	Compañía del Teatro del Pueblo	Dirección Leónidas Barletta	Teatro del Pueblo	27 de septiembre	
Florencio Chiartello	<i>¿Me caso o no me caso?</i>	Compañía del Teatro Comedia / Anita Lasalle y León Zárate		Teatro Comedia	1° de Octubre	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>Para Río me voy</i>	Compañía porteña del Teatro Maipo		Teatro Maipo	3 de octubre	
Antonio de Bassu y Carlos Ossorio	<i>Cabalgata presidencial</i>			Teatro National	10 de octubre	
Antonio Prat	<i>Guía de pecados</i>	Compañía revisteril del Bataclán		Teatro Bataclán	10 de octubre	
Arturo Berenguer Carisomo	<i>La piel de la manzana</i>			Teatro de la Biblioteca del consejo de mujeres	3 de noviembre	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>¡Qué añito de sorpresas!</i>	Compañía de revistas del Teatro Maipo		Teatro Maipo	5 de noviembre	
Eduardo Pappo	<i>Don Antonio</i>	Compañía de comedia tomás Simarí y Alfredo Camiña		Teatro Liceo	7 de noviembre	
R. Sanromá y P. Paredes	<i>La ofensiva rubia. / Me</i>	Compañía de revistas Tito Smuclir		Teatro Smart	7 de noviembre	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1942

	<i>gustan más las rubias</i>					
Eduardo Pappo	<i>Don Antonio</i>	Compañía Simari-Camiña		Teatro Liceo	8 de noviembre	
Antonio Botta y Carlos Bronnenberg	<i>¡Qué añito de sorpresas!</i>	Compañía del Teatro Maipo		Teatro Maipo	9 de noviembre	
Carlos R. de Paoli y Salvador Riese	<i>Los líos morrocotudos de una pareja de viudos</i>	Compañía Argentina de comedias cómicas	Dirección Carlos R. de Paoli	Teatro de Mayo	19 de noviembre	
R. Lieras y L. M. Balbi	<i>Novios por mensualidades</i>	Compañía Argentina de comedias cómicas	Dirección Carlos R. de Paoli	Teatro de Mayo	19 de noviembre	
Antonio Prat	<i>Aventuras nocturnas</i>	Compañía revisteril que dirige Antonio Prat		Teatro Bataclán	20 de noviembre	
Richiardi Jr.	<i>Sueño de opio</i>			Teatro Smart	21 de noviembre	Ilusionismo
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>¡Ay! Leré...Leré</i>			Teatro Maipo	22 de noviembre	
Ballet Russe	<i>Fue una vez se...</i>			Teatro Colón	28 de noviembre	Música Carlos Gustavino / Ballet Russe
Antonio Prat	<i>Tentaciones</i>	Compañía revisteril del Bataclán		Teatro Bataclán	5 de diciembre	
Ivo Pelay	<i>Gran colma "El Tronao"</i>	Compañía encabezada por José Ramírez	Dirección Antonio de Bassi	Teatro National	24 de diciembre	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1943

<i>Autor</i>	<i>Obra</i>	<i>Compañía</i>	<i>Director</i>	<i>Teatro</i>	<i>Fecha de estreno</i>	<i>Observaciones</i>
Jorge Rossi	<i>Al turco lo mandó Dios</i>	Compañía radical Alí Salem de Baraja		Teatro Smart	30 de enero	
Ivo Pelay	<i>Desde Triana hasta San Isidro</i>	Compañía José Ramírez		Teatro Apolo	8 de marzo	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>Desbanca-mos Mar del Plata</i>	Comedias musicales Paco Bustos y Severo Fernández		Teatro Cómico	18 de marzo	
Orlando Aldama	<i>El diablo andaba en los choclos</i>			Teatro National	18 de marzo	
Eduardo Pappo	<i>La carga de los cobardes</i>			Teatro Buenos Aires	19 de marzo	
A. Botta y Marcos Bronnenberg	<i>Hoy debut en el Maipo</i>	Compañía argentina de revistas		Teatro Maipo	19 de marzo	
Antonio Botta y Marcos Bronneberg	<i>Espionaje en Buenos Aires</i>	Compañía de revistas argentina Antonio Botta y Marcos Bronnenberg		Teatro Maipo	19 de marzo	
Germán Ziclis	<i>¿Casarse con una viuda? ¡Qué cosa</i>			Teatro Variedades	22 de marzo	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1943

	<i>más peliaguda!</i>					
Juan Oscar Ponferrada	<i>El carnaval del diablo</i>	Compañía Eva Franco		Teatro Politeama	26 de marzo	
Ivo Pelay	<i>Buenos Aires de ayer y de hoy</i>	Compañía de espectáculos musicales Francisco Canaro.		Teatro Alvear	3 de abril	
Antonio Prat	<i>Don Mariquito de mi metejón</i>			Teatro Bataclán	3 de abril	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>¿Quién me quita lo bailado?</i>	Compañía Cicarelli-Muñoz-Fortuna		Teatro del Pueblo	8 de abril	
Manuel Romero	<i>Chinchulín corrió dopado</i>	Compañía Paco Busto y Severo Fernández		Teatro Cómico	17 de abril	
Pedro E. Pico, Isaac Pacheco, Julio F. Escobar y otros.	<i>Volvió madame Rasimi / La revista loca</i>	Compañía León Alberti	Director León Alberti	Teatro Astral	29 de abril	
Julio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>Gran Carrousel porteño</i>	Compañía de revistas del teatro Maipo		Teatro Maipo	1º de mayo	
Luis Rodríguez Acassuso	<i>La maldad desinteresada</i>	Compañía María Guerrero y Pepe Romeu		Teatro Avenida	8 de mayo	
Ivo Pelay	<i>Apolo revista</i>	Compañía de revistas		Teatro Apolo	14 de mayo	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1943

		Antonio Bassi				
Roberto Mariani	<i>Veinte años después</i>		Dirección Leónidas Barletta	Teatro del Pueblo	29 de mayo	
Marcos Bronnenberg y Antonio Botta	<i>Gran casorio político</i>	Compañía Marcos Bronnenberg y Antonio Botta		Teatro Maipo	3 de junio	
	<i>Las colegialas del Astral</i>	Compañía León Alberti		Teatro Crítica	26 de junio	
Abel Santa Cruz y Vázquez Vigo.	<i>Micrófono</i>	Compañía Argentina de Comedias musicales.	Dirección: Segundo Pomar	Teatro Comedia	3 de julio	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>Punto y coma (q.e.p.d)</i>			Teatro Maipo	4 de julio	
Ivo Pelay	<i>Music-Hall del 900</i>	Compañía Grandes Espectáculos musicales.	Dirección artística Antonio De Bassi	Teatro Apolo	4 de julio	
Tito Insausti y Arnaldo Malfatti	<i>Como caído del cielo</i>	La compañía de Gregorio Cicarelli – Josefina Muñoz – Mario Fortuna		Teatro Buenos Aires	5 de julio	
	<i>Algido</i>			Teatro del Pueblo	10 de julio	
Antonio Prat	<i>Así da gusto vivir</i>			Teatro Bataclán	16 de julio	
Héctor Iglesias Villoud	<i>El malón</i>			Teatro Colón	17 de julio	
León Alberti	<i>La alegría del momento</i>			Teatro Astral	17 de julio	
Sergio Lifar	<i>Icaro</i>			Teatro Colón	17 de julio	
Antonio Botta y	<i>Su majestad</i>	Compañía del teatro		Teatro Maipo	5 de agosto	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1943

Marcos Bronnenberg	<i>el inquilino</i>	Maipo				
S. Pondal y C. Olivari	<i>Los maridos engañan de 7 a 9</i>	Compañía Guzmán - Serrano	Dirección Esteban Serrador	Teatro Astral	6 de agosto	
León Alberti	<i>Melodías del mundo</i>			Teatro Casino	21 de agosto	
Rodolfo Taboada y José A. Arieta	<i>El anillo de Saturno</i>	Compañía de comedias de Luis Arata.		Teatro Smart	21 de agosto	
Antonio Prat	<i>La invasión de las hermosas</i>			Teatro Bataclán	21 de agosto	
León Zárate	<i>El comandante Maldonado</i>	Compañía Argentina de Comedia León Zárate.	Dirección Antonio de Bassi	El Mundo	28 de agosto	
Antonio Prat	<i>Cupido está liquidado</i>			Teatro Bataclán	29 de agosto	
Antonio Botta y Marcos Bronnenberg	<i>Apaga luz, Mariposa, apaga luz</i>		Antonio Botta y Marcos Bronnenberg.	Teatro Maipo	5 de septiembre.	
Arnaldo Malfatti y Tito Insausti	<i>El cascabel en la cola.</i>	Compañía Luis Arata.		Teatro Smart	17 de septiembre	
León Alberti	<i>¿Se puede saber qué hora es?</i>		Dirección León Alberti	Teatro Casino	18 de septiembre	
Juan Pueblo	<i>La ciudad oscura... y risueña</i>	Compañía de espectáculos cómicos Antonio de Bassi		Teatro Apolo	19 de septiembre	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1943

Antonio Prat	<i>Los enemigos del hombre</i>			Teatro Bataclán	19 de septiembre.	
Pilar de Lusarreta y Arturo Cancela.	<i>Cristina o la gracia de Dios</i>	Compañía Díaz-Collado	Dirección M. Collado	Teatro Liceo	2 de octubre	
Lamarqué y Medero	<i>Sibesuto Mandarinina el Mucamo de la niña</i>	Compañía de espectáculos Juan Dardes		Teatro El Pueblo	2 de octubre	
Antonio Prat	<i>En plena locura</i>	Compañía revisteril del Bataclán.		Teatro Bataclán	3 de octubre	
León Alberti	<i>Las señoras no engañan (a ninguna hora)</i>	Compañía del Casino		Teatro del Casino	9 de octubre	
Antonio Prat	<i>El Brasil está de moda</i>			Teatro Bataclán	12 de octubre	
Eliseo Montaine	<i>Mujeres en el desierto</i>	Compañía Díaz - Collado		Teatro Liceo	28 de octubre	
León Alberti	<i>¡Qué año con música!</i>	Compañía de revistas del teatro Casino		Teatro Casino	30 de octubre	
Marcos Bronnenberg y Antonio Botta	<i>¡Pucha que son lindas las noches oscuras!</i>			Teatro Maipo	30 de octubre	
Florencio Chiarello	<i>Filomena y</i>			Teatro Boedo	6 de	

Inet – Cronología de estrenos – Año 1943

	<i>Pipistrello se casan en el riachuelo</i>				noviembre	
José Armanini	<i>Guasamoyo</i>			Teatro del Pueblo	6 de noviembre	
Jaime Julio Vieyra	<i>El proceso</i>			Teatro National	12 de noviembre	
Juan de los Palotes	<i>Alquilo novio para mi hermana</i>		Dirección: Ali Salem de Baraja	Teatro Comedia	14 de noviembre	
Marcos Bronnenberg y Antonio Botta	<i>¿Quién vive sin una papa?</i>	Conjunto de revista nacional.		Teatro Maipo	29 de noviembre	
Eugenia de Oro	<i>Un destino de mujer</i>	Compañía española de comedias María Guerrero		Teatro San Martín	19 de noviembre	
Salvador Riese y Ricardo Rieras	<i>Médico para enamorados</i>	Compañía Antonio Ballerini	Dirección Alberto Ballerini	Teatro Smart	5 de diciembre	
	<i>El divino alcalde</i>			Teatro Colón	6 de diciembre	Teatro Infantil